



Karl "Charlie" Weiss - saxes

Geb. 1957 in Feldbach.
Mit 15 Jahren Start in verschiedenen Bands.
Saxophonstudium an der MHS-Graz bei Karlheinz Miklin und Carl Drewo.

Konzerte und Tourneen u.a. mit der Int. Seminar Big Band unter Peter Herbolzheimer (Benny Bailey, Ack van Royen, Bo Stief, Bruno Castellucci...), Brüning von Alten's „Sunrise Orchestra“, Eccentric Quartett, Oscar Klein, Swingtime Orchestra Graz, Old Stoarieglers Dixielandband, George Gruntz...

Jazzfestivals: Nis, Belgrad, Dresden, Lent, Jazz an der Donau, Ascona, Salzburger Jazzherbst, Jazzsommer Graz...

Ewald Oberleitner - bass

Geb. 1937 in Leoben.
Musikstudium in München und Graz (Klarinette, Kontrabass und Schlagzeug).
Seit 1973 Lehrer an der Jazzabteilung der Grazer Kunst-Universität.

Bekanntgeworden als Bassist mit der Gruppe „Neighbours“ (mit Dieter Glawischnig) und dem „Karl-Heinz Miklin Trio“.
Mitbegründer und Bassist bei zahlreichen Grazer Jazzgruppen seit 1959.

Konzerte und Produktionen mit Musikern wie Anthony Braxton, Chet Baker, Art Farmer, Albert Mangelsdorff, John Surman, Wolfgang Puschnig, Eje Thelin, Herb Ellis, Sheila Jordan, Jay Clayton, Paul Bley, Karl Berger, Mark Murphy, Ellis Marsallis u.v.a.
Auftritte in fast ganz Europa, sowie in Nord-Süd- und Lateinamerika, in Afrika, Indien, Malaysia, Indonesien, sowie in Russland und China. 1985 von den Lesern der Zeitschrift „Jazz-Life“ zum besten Bassisten Österreichs gewählt.
Mitwirkung als Bassist und Percussionist auf ca. 45 LP's und CD's.



Ernst Grieshofer - drums, perc.

Studierte Klarinette, autodidakter Schlagzeuger und Percussionist, studierte Psychologie an der Universität in Graz. Er arbeitete u.a. als Musiktherapeut und unterrichtet seit 1992 an verschiedenen Gymnasien in Österreich.

Seit 1980 arbeitet er regelmäßig als Jazzkünstler, Komponist und Workshopleiter in ganz Europa und seit 1997 ausgedehnte Touren mit Hip Lounge in Asien, Mittelamerika, Afrika.

Als Drummer und Percussionist ist er mit vielen internationalen MusikerInnen aufgetreten, hat mehrere CD's als Leader und Sideman aufgenommen und nahm seit 1980 an mehreren internationalen Jazzfestivals teil.

Aufnahmen und Bandprojekte mit:
No Limit Jazz Quartett, Tangavan Latinband, Adelhard Roidinger, Mark Murphy, Carl Potter, Krzysztof Dobrek (Dobrek Brasil), Armin Pokorn, Lee Xanadu, Musyl & Joseppa, Arnoldo Moreno, Hip Lounge, Broadloahn, Tiznao Latinband, Allegre Correa, Fernando Correa, Erich Gramshammer, Wolfgang Muthspiel, Harry Stojka, Quadrat, GriGraGru, Ernestos Groove Club, Melanie Bong, Alejandro Sarkissian, Bernie Malinger, Ronaldo Saggeriato u.a.

Musicals: Die Geierwally, Robin Hood, Aladdin u.v.m.



Gunnar Michelitsch - guitars

Geb. 1962 in Graz.
Start mit 9 Jahren, studierte ab 1978 an der Musikhochschule Graz Klassik und Jazz (bei Harry Pepl) und perfektionierte auf 6- und 12 saitigen Gitarren das "Fingerpicking" (Leo Kottke)

1980: 2. Platz als Solist beim NZ- Bandwettbewerb. Neben solistischen Auftritten mehrere Rock- und Jazz-rockbands (mit "BALI AGUNG" 3. Platz beim NZ-Bandwettbewerb 1981). Eine langjährige Zusammenarbeit mit Christoph Zimmermann (flutes) im kongenialen Duo "Zimmerlitsch & Michelmann" führte zu mehreren Tonträger-Produktionen und einem Auftritt im Fernsehen.

1992/93 Gründung von **TriJazz**. Zahlreiche Auftritte bis 1994. 2002 Solo CD "Tanz Im Licht".
2005: Reaktivierung der Jazz-Formation **TriJazz+**

Die Musik von **TriJazz+** :

Ausschließlich eigene Kompositionen (G.M.) mit komplexen Leadlines und Akkordstrukturen und viel Raum für Improvisation, verwoben mit Elementen aus Folk und Contemporary Jazz, unterlegt mit dem Drive nuancierter, perkussiver Drums.

Kontaktadresse **TriJazz+**

Gunnar Michelitsch

Mail: gunnar.michelitsch@mac.com

Tel.Nr. +43/(0)664/ 44 14 976

Internet: www.TriJazz.at

www.TriJazz.at

TriJazz+

featuring

**Ewald Oberleitner
Charlie Weiß
Ernst Grieshofer
Gunnar Michelitsch**

www.TriJazz.at